

# malaguti.org

## MENU

- [À la maison](#)
- [La chemise De](#)
- [Cette en de chemise](#)
- [La chemise es](#)
- [La chemise franc](#)
- [La chemise IA](#)
- [La chemise IL](#)
- [La chemise pinte](#)
- [La chemise TV](#)

## EN DE PAGES

- [présence](#)
- [le travail](#)
- [notre espace](#)
- [Tina](#)
- [pas temps](#)
- [Millbrook, AL](#)
- [échangez la langue](#)
- [n 7](#)
- [n 8](#)
- [n 9](#)
- [n 10](#)
- [n 11](#)
- [n 12](#)
- [n 13](#)
- [n 14](#)
- [n 15](#)

## LIENS

## ÉCHANGE DE LANGUE

Mes préférences et mes affaires sont ceux appropriées d'un homme de 66 ans. Envoyez-moi un email et je vous signale cette ma page Web de ma présentation.

## MA PRÉSENTATION

Au sujet de mon utilisation d'anglais : J'ai su l'anglais depuis 1956, donc de 50 ans. Une belle période, n'est-ce pas ? Mais ce demi de siècle n'a pas été assez pour que j'apprenne une utilisation sûre de l'anglais. En réalité en dépit de est dépensé 50 ans où le démuni d'l a eu beaucoup d'occasions de pratiquer l'anglais, celui l au plus l'lu sans ne jamais prononcer et sans ne jamais écouter.

Je désire entièrement pratiquer maintenant l'anglais et faire une vérification constante de cet exercice avec les personnes qui savent l'anglais, peux me corriger et, s'ils apprécient ceci, ils peuvent amuser une correspondance par l'email. **Dans le changement je tiens pour capable offrir une aide précise avec la langue italienne.**

Dans beaucoup d'occasions j'ai écrit, particulièrement en années lesoù j'ai pratiqué beaucoup [l'interlingue](#) auxiliaire de langue, que quand quelque langue soit employée il est nécessaire de choisir si son utilisation doit avoir dirigé vers

## Bienvenue !

Je souhaite m'amuser avec l'utilisation des langues. Bien que je ne sache pas les langues.

Mario Malaguti

Voyage de 66 ans.

## Vos décisions

Des décisions possibles que le lecteur prend de la base des données et de l'information qu'il lit dedans cet emplacement et, en particulier, en cette page, sont prises dans sa pleins autonomie et risque décisionnels.

## Cuidado ! Attention ! Auf de Passe !

L'auteur de la page, nous excusent [les auteurs](#), ne doit pas être considéré sérieusement.

Je vieillis dans la sagesse et la

- [Oiram, le blog](#)
- [affresco](#)
- [solidale d'alleanza](#)
- [comitato pro Trévisé](#)
- [je-i-gi le premier !](#)
- [Japonais ! qui est-ce que, j'ai été ?](#)
- [mariomalaguti.it](#)
- [telegrupigi](#)

## PROMOTION

- 
- 
- 
- 

les lecteurs internationaux potentiels. Dans ce cas-ci il est nécessaire d'abandonner pour posséder le modèle personnel pour exprimer et aller vers à des demandes de simplicité avec le but de favoriser l'arrangement.

Cette satisfaction n'est pas facile à être respectée, mais il est nécessaire de pratiquer cet exercice.

Je désire pratiquer cette simplicité recevant l'aide pour l'anglais et offrant l'aide avec la langue italienne, si c'est dans la demande. **Simplicité sur demande !** Et pas déjà simplicité pour l'engagement. Réciprocité non égale pour l'engagement. Au lieu de cela simplicité et réciprocité pour que le plaisir pratique l'amitié.

À moi il intérêts d'écrire plus que pour parler, ou pour écouter, ou pour lire.

La pratique d'écrire est discrète, en tant que celle pour lire. Écouter contraire demande le travail, quant à parlent.

Je considère que l'utilisation d'une langue signifie pour écouter davantage que pour lire, et elle signifie pour parler davantage que pour écrire. Toutefois sans trop d'étude de la grammaire je crois qu'elle doit écrire dans la manière simple avant, puis pour lire réussir aux chèvres la signification. Parler viendra plus tard et ainsi écouter viendra à l'extrémité.

Je serai chanceux si de cette recherche des associés je trouverai de nouveaux amis. Vous êtes dès maintenant le bienvenu.

J'ai [un blog](#) et [un homepage](#) par [eslnase.com](#) pour l'échange de langue.

Svp, affranchissez mon utilisation de toutes les langues. Elles ne sont pas

sincérité et pour commémorer mes expériences de la vie. Je peux maintenant exprimer mes idées et avis sans craintes ou compromis.

Svp, affranchissez mon utilisation de toutes les langues. Elles ne sont pas vraie langue, elles sont plutôt Europanto !

Svp, ne m'écrivez pas au sujet de mes erreurs. Elles m'amusement ! Elles sont le droit de l'expression en dehors d'étudier la structure d'une langue. Jamais grammaire, seulement pratique et préciser des similitudes et des différences. Allez par conséquent vers la destination finale : Europanto !

vraie langue, elles sont plutôt Europanto !

Svp, ne m'écrivez pas au sujet de mes erreurs. Elles m'amuse ! Elles sont le droit de l'expression en dehors d'étudier la structure d'une langue. Jamais grammaire, seulement pratique.

Chaque page doit développer la fonction pour favoriser un thème à l'augmentation à l'avenir. Si vous êtes intéressé à la peinture de fresque, visitez mon emplacement appelé [le www.affresco.com](http://www.affresco.com)

**Domain Name malaguti.org créé dessus : UTC De 08 Juillet 1998 04:00:00**

**Nom et organisation de Registrant : Mario Malaguti - email à registrant et au webmaster Mario Malaguti**

**Page : <http://www.malaguti.org/racc/en/exchange.html> - Édité en ligne : 09 DEC 2006 - le samedi mis à jour passé, décembre 09, 2006 01:00 P.M.**

**Développé et maintenu par Mario Malaguti - reproduction interdite, aussi reproduction partielle, sans autorisation écrite.**

**© 1998-2006 - Les graphiques, la disposition et les guides sont de propriété exclusive ' de della Vittoria , 16 - 31100 - TRÉVISE (Italie) - [notes et information légale de Mario Malaguti - de Piazza](#)**

**Cette page est HTML valide CSS strict et valide de 4.01 !**

**Afin de favoriser Oiram mon blog !**